

# Gerçek Pop

## 2010 DOSYASI

*Fatih Melek / Fikret Karabulut*

Resmi Türkiye Şarkı Listesi Değerlendirmesi // Yılın StarMetre'si  
Dinlenilecek 50 Albüm // Gerçek Pop 2010 Anketi Sonuçları //  
2010 Ödülleri // Eleştirmenlerden En İyi Albüm Listeleri // Öne  
Çıkan Haberler // ve dahası...

[www.gercekpop.com](http://www.gercekpop.com)



## 2010 Zıyan Olmaz

Yıl biteli bir ay oldu, biz de bu süre içinde 2010'un kapsamlı bir değerlendirmesini ancak yapabildik. O yüzden bu dosyayı okumak yılbaşı havasına girmişken gazete eklerindeki değerlendirmeleri okumaya benzemeyebilir. Ancak günü yakalayalım diye değil de yılı arşivleyelim diye kapsamlı bir çalışma yapmaya çalıştık. Şimdiden temennimiz; umarız okurken keyif alırsınız.

Ben 23 yaşında bir müziksever olarak iyi bir dinleyici olduğuma güvenerek bu sitede yazıyorum. Ancak düzenli olarak okuyabileceğimiz yerli müzik eleştirmenleri olmadığı için ilham kaynaklarımız ya yabancı müzik endüstrisi ya da yerli medyada diğer sanat dallarının eleştirmenleri. Örneğin bu dosyanın hazırlanışında yıllardır okuyucusu olduğum Sinema dergisinin geleneksel yıl değerlendirmelerinden çok örnek aldık. Bilmeden yaptıkları bu yardım için kendilerine teşekkür ederim.

İleriki sayfalarda size bir yıl boyunca yetecek kadar liste mevcut. Okuyucularımız hangi sanatçıları tercih etti, Türkiye kimi ve hangi şarkılarını tercih etti, kim ne ödül aldı, hepsini bir araya toplamaya çalıştık. Sitemizde uzun uzun yazdığımız albüm değerlendirmelerini ise bu sefer bir iki cümleye indirdik. Dosyamızı severseniz benzer yazıların çok daha fazlasını sitemizde bulabilirsiniz.

Dosyada iki kelime var, kafanızı karıştırırsınlar istemeyiz. Biz sitede, eğer fırsatımız varsa Türkçe kelimeler kullanmayı tercih ediyoruz. Müzik gibi piyasası da evrensel olduğu için kelimelerin diller arası geçişinden endişe duyuyor değiliz. Fakat bazı çok müsait karşılıkları olan kelimeleri de kullanmamak ayıp oluyor. Bunun ışığında "single" dediğimiz tek şarkıyı tanıtmaya yarayan, satışa çıkan ya da radyoya gönderilen disklere veya dijital satışı yapılan şarkılara "tekli" diyoruz. Bir sanatçının diğerine eşlik ettiğini gösteren ve eşlik edenin başına yazılan "featuring" veya "feat." kısaltması yerine de "eşlik eden" anlamına gelen "ee." kısaltmasını kullandık.

Uçup giden zamanın, gitgide daha hızlı unutulup giden şarkıların, çabucak parlayıp sönen isimlerin inadına biz bir yılı dondurduk ve mercek altına aldık. Ki zıyan olup gitmesin diye.

İyi okumalar.

Editör / Fatih MELEK

## İÇİNDEKİLER

Gerçek Pop Nedir? / sayfa 3

2010 Anket Sonuçları / sayfa 4

Resmi Türkiye Listesi  
Şarkı Değerlendirmeleri / sayfa 5

Resmi Türkiye Listesi  
Sanatçı Değerlendirmeleri / sayfa 6

Dinlenilecek 50 Albüm / sayfa 10

Yılın StarMetre'si / sayfa 16

Yılın Ödülleri / sayfa 19

Yılın Eleştirmen Listeleri / sayfa 20

2010'dan Haberler / sayfa 21

# Gerçek Pop

www.GercekPop.com

GercekPop.com, 2010'un Şubat ayında Türkçe Pop'daki veri tabanı ve profesyonel eleştiri portalı eksikliğini gidermek için hazırlanmaya başladı. Açılış gününde yaklaşık 2000 sayfalı bir internet sitesi olarak okuyucularının karşısındaydı. Türkçe Pop'un on yıllardır süregelen geçmişini düşününce herkesi kapsayan bir veri tabanı oluşturmak için biraz daha zamana ihtiyacımız var. Ancak sonunda "oraya" varacağımıza inanıyoruz.

Piyasaya çıkan en son albümlerin eleştirilerini sitede okuyabilirsiniz. Bunların ismine "Gerçek Pop Yazıları" dedik. Ana akım pop piyasasını tarafsızca değerlendiren yayın organları maalesef yok. Bu boşluğu doldurabileceğimizi ya da en azından bir başlangıç yaparak bu işi bizden daha iyi yapacaklara "başlamak" için ilham verebileceğimizi düşündük

Sitede aynı zamanda resmi Türkiye şarkı listesine, okuyucuların oylarına ve ilgisine göre sanatçıların sıralandığı haftalık StarMetre listesine, en son çıkan albümlerin bilgilerine, müzik dünyasıyla ilgili son haberlere, yaklaşan konser etkinliklerine ve sanatçıların diskografilerine erişebilirsiniz.

## NEDEN ELEŞTİRİYORUZ?

2010'u bitirip yeni bir yılın müzikal gelişmelerini heyecanla beklerken, son birkaç yılın umutsuzluğunu da atmak zor oluyor. Satışların düşmesi ve ticari olarak garantili isimlerin azalmasıyla müzik piyasası iyice riskten kaçmaya başladı, bunun sonucunda da yıl boyunca dinleyiciyi şaşırtan çok az şey çıkıyor.

Eleştiri kavramı aslında bu yüzden önemli ama doğası gereği yokluğunda aranan bir şey değil. Bir toplulukta çok iyi müzik zevkine sahip 100 kişi, biraz daha az özelleşmişine sahip 1000 kişi varsa müzik zevki tamamen sorgusuz olan ve sanatsal anlayıştan uzak milyonlarcası vardır ve piyasa standardı buraya düştü mü bir daha da değiştirmek zordur. Normalde herkesin tercihi göre müzik dinleyip, müzik insanlarının dediklerinden istediğince ders çıkarması gerekirken, artık en sıradan müziği eleştirmek bile eleştiri konusu oldu. Dediğim gibi popüler müziğimizde eleştiri geleneği kalmadı ve kimse de kendisinden daha iyi bilen birini kabullenmek, yokken özlemek istemiyor. İşimiz magazin servislerine, normal olarak yanlı basın danışmanlarına kalınca her gün her saat kulağımıza çalınan, içimize işleyen, ilham vermesi gereken eserler vasat altı, birbirinin tekrarı ve tüketime özendirici oluyor. Bunun insanların hayatına ne denli etki yaptığını görebilmek için daha geniş bir çerçeveden bakmak lazım ama o çok daha uzun ve detaylı bir analiz. Müziğimizin dünyadaki yeri ve etkisi de tehlike altındaki bir başka faktör.

Biz umudumuz kırılmadan, lafına güvenebileceğimiz bir müzik dergisi, bir ödül töreni, birkaç yeni nesil eleştirmen ve bunları gereksiz yere haşlamayıp ders almayı bilecek kadar kendinden haberdar bir dinleyici beklemeye devam ediyoruz. O arada da yapıcı olmaya çalışarak eleştiriyoruz.



## Gerçek Pop / Anket

Bu dosyayı hazırlarken okuyucuların fikrini sormamak da olmazdı. O yüzden bir anket düzenledik ve seçimi onlara bıraktık. İşte Gerçek Pop okuyucularının 6000 oyla belirlediği yılın kazananları:

### EN İYİ TEKLİ

Kazanan:

**Bu Yağmurlar – Emre Aydın**

İkinci:

Alain Delon – Ozan Doğulu (ee. Sıla)

Üçüncü:

Sevdanın Son Vuruşu - Tarkan

### EN İYİ ALBÜM

Kazanan:

**Kağıt Evler – Emre Aydın**

İkinci:

Adımı Kalbine Yaz – Tarkan



### EN İYİ YABANCI YAYIN

Kazanan:

**We Could Be The Same – Manga**

İkinci:

2010 İstanbul - Eylem

### EN İYİ DANS / ELEKTRONİK TEKLİ

Kazanan:

**Alain Delon – Ozan Doğulu (ee. Sıla)**

İkinci:

Benim Farkım – Pamela Spence



### EN İYİ ROCK ALBÜM

Kazanan:

**Kağıt Evler – Emre Aydın**

İkinci:

Masumiyetin Ziyan Olmaz – Mor ve Ötesi

### EN İYİ İLK ALBÜM

Kazanan:

**Sonunda – Toygar Işıklı**

İkinci:

Sana Değil Kardeşine – Mercan



### EN İYİ VİDEO KLİP

Kazanan:

**Yeter – Hepsi**

İkinci:

Bir Damla Gözlerimde – Sertab Erener



### GÖRMEMİŞ OLAYIM

[YILIN EN AZ BEĞENİLEN VİDEOSU]

Kazanan:

**Ben Adamı Ayrılırken Tanırım – Seren Serengil**

İkinci:

Bodrum – Hande Yener

### DUYMAMIŞ OLAYIM

[YILIN EN AZ BEĞENİLEN ŞARKISI]

Kazanan:

**Tweetine Bandım – Yonca Evcimik**

İkinci:

Poşet – Serdar Ortaç



## Resmi Türkiye Listesi

Sitemizde "Gerçek Top 5" adıyla yayınlanan liste Nielsen şirketinin ölçümlerine dayanmakta olup Türkiye'nin resmi listesi olarak kabul edilen şarkı listesinin ilk 5 sırasını göstermektedir.

Bu yılki haftalık sonuçlar toplanınca yılın en başarılı şarkıları şunlar oldu:



### 1. Ziyet Sali - Rüya

14 hafta boyunca listedeydi ve kış aylarında uzun süre bir numarada kaldı.



### 2. Ozan Doğulu (ee. Sıla) - Alain Delon

12 hafta boyunca listedeydi ve yaz aylarında zirveyi parselleyen şarkı oldu.



### 3. Tarkan - Öp

Şarkının klipi "Adımı Kalbine Yaz"ın popülaritesiyle çakışınca Tarkan'ı liste tarihinde iki şarkısıyla aynı anda ilk 5'te yer alan tek sanatçı yaptı.



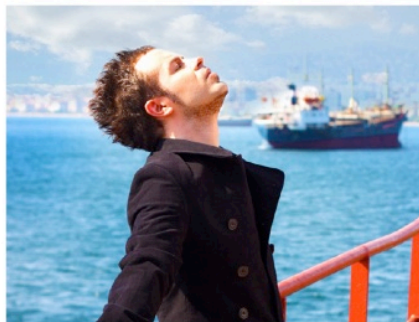
### 4. Sertab Erener - Rengarenk



### 5. Ferhat Göçer - Üzüm



### 6. Emre Aydın - Bu Yağmurlar



### 7. Emre Aydın - Hoşçakal



### 8. Gripin - Durma Yağmur Durma



### 9. Gülşen - Bi' An Gel

Yılın ilk 10'unun en eski şarkısı 8 günlük farkla Rüya'yı sollayan 2009 Aralık çıkışlı "Bi' An Gel" oldu.



### 10. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz

Listenin tek klipsiz şarkısı 9 hafta boyunca ilk 5'in içindeydi.



Yıl boyunca çok konuşulmasına rağmen ilk 10'daki şarkıların hiçbiri Soner Sarıkabadayı'ya ait değil. Yazarın en başarılı eseri hemen bu sıralamanın devamında yer alıyor. 11. sırada "Koparılan Çiçekler" var.

Şarkıların önemli bir kısmında (10'da 7) yorumcusun söz ve / veya bestede imzası var. 3'ü ise yabancı bir besteden uyarlanmış ("Rüya", "Renagrenk", "Durma Yağmur Durma")

Sadece Emre Aydın ve Tarkan iki şarkıyla ilk 10'un içinde.

9'u klipli şarkılardan 6'sı yayımlandığı diskin ilk videosu.

Bu şarkıların ardışık teklileri genelde ilk 5 başarısı gösteremedi. Gripin'den "Sen Gidiyorsun", Emre Aydın'dan "Alıştım Susmaya", Ferhat Göçer'den "Kalp Kırılrsa da Sever", Sertab Erener'den "Bir Damla Gözlerimde", Ozan Doğulu ve Ziynet Sali'den "Sen Mutlu Ol" örnekler arasında.



demet akalın

Bu yıl da Türkçe Pop'un en popüler isimlerinden biri oldu. Ancak Akalın'ın daha parlak dönemler de geçirdiğini söylemek yanlış olmaz. Muhtemelen bugüne kadarki en iyi paketlenmiş ve en pahalı albümüne çok yatırım yapıldı, içerik tam kendi kitlesini tatmin edecek hatta biraz da şaşırtacak öğeler içeriyordu. Buna rağmen "Zirve"nin hiçbir şarkısı Türkiye zirvesine ismini yazdıramadı. "Tecrübe" ve "Çanta" sınırlı liste başarısı elde ettiler, çok konuşulan "Evli, Mutlu Çocuklu"nun ise bir klibi olduğu bile unutulmuş durumda şu an. Bunlara rağmen Akalın yine de en çok konuşulan isimlerdendi, kısa süren bir reality show ile televizyon dünyasına da göz kırptı. İlk defa Harbiye Açık hava Sahnesi gibi prestijli ve büyük bir alanda biletli konser veren yorumcu, bu sınavdan da kendi standartlarına göre başarıyla geçti diyebiliriz. En azından mekan dolduydu.

13



zeynep dizdar

Bu yıla kadar ölüsü bile yeten Zeynep Dizdar, bireysel olarak büyük sükse yapmasa da şarkılarıyla hep çalınma garantili bir isim olmuştu. Ocak aylarında "Aşkın Büyüsü" gibi son derece vasat hatta bunun da altında bir şarkıyla bile yine listelere giren Dizdar, yazın çıkan uzunçalarıyla şaşırtarak aynı başarıyı elde edemedi. Ajda Pekkan'ı andıran yorumu kendisinden daha fazla dikkat çeken şarkı "Hayat Benim Elimde"nin yine de şarkıcının bazı işlerinden daha kaliteli olduğunu söylemek doğru olacaktır. Erol Köse'nin bir yapımcı olarak tekrar arenaya döndüğü 2010 yılında, bu albüm kendisine çok da fayda getirdi.



gökhan tepe

## Resmi Türkiye Listesi

Sitemizde "Gerçek Top 5" adıyla yayınlanan liste Nielsen şirketinin ölçümlerine dayanmakta olup Türkiye'nin resmi listesi olarak kabul edilen şarkı listesinin ilk 5 sırasını göstermektedir.

Bu yılki haftalık sonuçlar toplanınca yılın en başarılı şarkıcıları şunlar oldu:

### EN UZUN KOŞANLAR

Bu Yağmurlar / Adımı Kalbine Yaz 9 HAFTA BOYUNCA LİSTEDE KALDI

Üzüm / Bi 'An Gel 10 HAFTA BOYUNCA LİSTEDE KALDI

Öp / Hoşçakal / Durma Yağmur Durma / Bodrum / Kıyamadım İkimize 11 HAFTA BOYUNCA LİSTEDE KALDI

Alain Delon / Rengarenk 12 HAFTA BOYUNCA LİSTEDE KALDI

Rüya 14 HAFTA BOYUNCA LİSTEDE KALDI

### ORTALAMALAR

Listede kaldıkları haftaya göre değil, hafta başına başarılarıyla öne çıkan şarkılar şunlar oldu.

- 1- Acısa Da Öldürmez
- 2- Bu Yağmurlar
- 3- Üzüm
- 4- Hastalıkta Sağlıkta
- 5- Öp

Yıl içinde zirveden başka hiçbir sırada yer almayan tek şarkı "Acısa Da Öldürmez" oldu.

Önceki senelerde birbiri ardına pek etki bırakmayan albümler kaydeden Gökhan Tepe, "Gel Aşkım"la göz kırptığı kaliteli pop sularına bu sene bombalama atladı. Yılın başında ve sonunda çok başarılı birer orta tempo şarkıyla bize güzel bir sandviç hazırlayan Tepe, "Çok Özlüyorum Seni" ile listenin zirvesine tırmanmakla kalmadı, "Birkaç Beden Önce" ile 2011'de de ilk 5'te yer almaya devam etti. Bugüne kadar kıymeti bilinmeyen mükemmel yorumunu sonunda tam olarak gösterebilen yorumcu Mart ayında çok sayıda genç sanatçının bir araya geldiği Haiti'ye yardım konserinin tek orijinal şarkısını yazdı ve gecenin finalini yaptı. Sonraki zamanlarda da Sony Music, Tepe'yi kendi bünyesine dahil etti. Yorumcunun kapışıldığı bir yıl oldu anlayacağınız.



## Resmi Türkiye Listesi

Sitemizde "Gerçek Top 5" adıyla yayınlanan liste Nielsen şirketinin ölçümlerine dayanmakta olup Türkiye'nin resmi listesi olarak kabul edilen şarkı listesinin ilk 5 sırasını göstermektedir.

Bu yılki haftalık sonuçlar toplanınca yılın en başarılı şarkıcıları şunlar oldu:



12 murat dalkılıç

"Merhaba" adlı ilk uzunçalarını çıkış yaptıktan 1.5 yıl sonra yayımlama şansı bulan şarkıcının hangi kitleye boncuk dağıttığını anlayana kadar albüm arada kaynadı. Bir yandan herhangi bir pop şarkısından daha iyi veya kötü olmayan "Kulah" bir çıkış şarkısı olarak çok eleştiri topladı, hit olma potansiyeline sahip olmadığı konuşuldu (ki bunu diyenler de haklı çıktı), diğer yandan albümde bir sürü başarılı parça uzun süre beklemede kaldı. Sony'nin diğer satış ve kalite garantili sanatçıları arasına katmak için yeterli itmeyi vermediği Dalkılıç, riskli bir kararlar yaz aylarında "Kıyamadım İkimize" adlı orta tempo şarkıya klip çekti. Neyse ki şarkının güzelliği gözden kaçmadı da yorumcu yıl sonuna kadar götürdü. Sonrasında gelen "Merhaba Merhaba" videosu ise şarkı artık çoktan öldüğünden olsa gerek sessiz sedasız geçti. Sonuç olarak zaman zaman keyif veren bir ilk albüm yaptı Murat Dalkılıç fakat halen ülkenin en kötü videolarıyla ekrana gelmeye devam ediyor.



10

gripin

İlk albümüyle rock kitlesi üzerinde hatırı sayılır bir etki yaratan, daha sonra Sony bünyesinde ve Emre Aydın desteğiyle ana akım rock grupları arasına giren Gripin son albümüyle fazla ticariydi. Avrupa Müzik etiketiyle yayımlanan ve hem satış hem liste başarısı elde eden "MS. 05.03.2010" hit çıkardı çıkarmasına ama bir rock grubunu en son görmek isteyeceğiniz yerde resmediyordu. Yunan bir besteyi salya sümük ağlayan sözlerle Türkçeleştirip "Durma Yağmur Durma" ile albümü fişekleyen Gripin, "Sen Gidiyorsun"u da en ağlak enstrümanlarla donatıp "bunun neresi rock?" diye sordurttu. Albümdeki birkaç cevher ise şimdiye kadar gömülü kaldı. Türk dinleyicisinin beslenmeye aç damarları varken nerde akış varsa oraya yönelen Gripin çoğu kişinin gözünde artık farklı bir yerde dersek yanlış olmayacaktır.



11 mustafa ceceli

Yetenekli şarkıcı ve aranjör umut veren çıkışının ardından bu sene hep 100 alarak sinir eden inek öğrenci sınırına doğru koşar adım yürüdü. Kendi adını taşıyan ilk solo albümü 2009 sonunda yakaladığı rüzgarı devam ettirdi fakat tıpkı bu albüm gibi radyo teklilerinde yaptığı tercihler, klipler, diğer şarkıcılara yaptığı aranjeler hep risksiz ve kabul edelim biraz sıkıcı tarafta kaldı. Ekran ve radyo karşısında durum buyken şarkıcı en büyük sürprizini gelenler için Harbiye Açık hava Sahnesi'nde yaptı. Muhtemelen yılın en iyi konseriyle sevenlerini selamlayan Ceceli ufak ve düşünceli nüanslarla performansını süsleyerek oldukça eğlenceci bir geceye imzasını attı. Kaydedilen gecenin görüntülerini umuyoruz ki bu yıl izleme şansımız olur. 2010'un sonlarına doğru Ceceli bir diğer şarkıyı daha verdiği destekle zirveye doğru itekledi. Elvan Günaydın'la beraber seslendirdiği "Eksik" tam da Türk halkının damarına uygun bir şarkı olarak 2010'da hızla yükseldi ve 2011'de zirveye kuruldu.



9

hande yener

Türk popunun muhtemelen en üretken ve en çok konuşulan isimlerinden Hande Yener bu sene yine şahsi rekorlarına imza attı. Muhtemelen son 5 senedir hiç olmadığı kadar popülerleşen yorumcu muhtemelen 10 yıldır yaptığı en kötü albümü de bu sene yayımladı. Sinan Akçıl'ın tümünü kotardığı "Hande'ye Neler Oluyor?" çok tanınmış Hande müzikalitesini yaklaşık 1 saat boyunca hiçbir mana içermeyen sözlerle bir araya getirdi. Çoğu insana da "Acele Etme", "Kırmızı", "Bir İz Gerek", "Yola Devam" gibi klasiklerin yeniden ısıtılmış versiyonlarına yıl boyu maruz kalmak düştü. Neyse ki Yener'in neredeyse tüm teklileri listede ilk 5'e girmeyi başardılar da şarkıcı bunca yıl gelişimini destekleyen ve savunan dinleyicileri boş yere kaybetmiş olmadı. Yener'in konserleri tekrar doldu, yaz sonuna doğru bir de remix albümü geldi ve bunun tek yeni şarkısı "Uzaylı" da kendi başına bir fenomen oldu diyebiliriz.



8

gülşen

Bütün işlerini tek aranjöre devretmek Yener'i bu hallere sokarken Gülşen'de tam tersi etki yarattı. Yıllar sonra anlı şanlı bir geri dönüş gerçekleştirdiği "Önsöz" albümü 2010'da da yürümeye devam etti, "Ezberbozan", "Önsöz" gibi hitler iyi Türkçe pop sevenleri tatmin ederken, Darülaceze'ye yardım amacıyla yazdığı "Hayat Bir Su" ve Nihat Odabaşı'nın ikonik kareleriyle birleşen "Dillere Düşeceğiz" klipi gündem yaratan başka Gülşen olaylarıydı. Hitler, klipler bir yana Gülşen bunca yıl sonra halen kendi başına dimdik ayakta kalmasına yetecek kadar iyi şarkı yazabildiğini hatırlattı. Türkiye'nin en iyi aranjörlerinden birinin tam desteğini aldığını da unutmamak gerekiyor. Artık seneye daha büyük ölçekli konserlere de imza atar diye umuyoruz.



## Resmi Türkiye Listesi

Sitemizde "Gerçek Top 5" adıyla yayınlanan liste Nielsen şirketinin ölçümlerine dayanmakta olup Türkiye'nin resmi listesi olarak kabul edilen şarkı listesinin ilk 5 sırasını göstermektedir.

Bu yılki haftalık sonuçlar toplanınca yılın en başarılı şarkıcıları şunlar oldu:



7

ferhat göçer

Günümüzde kimsenin "ne yaparsam tutar" lüksüne sahip olmadığını bu sene Ferhat Göçer ispatladı. Yeni albümü elbette yılın en iddialı işlerindendi, satışları da parlaktı fakat bu sene şanına yarışır bir şarkı çıkaramadı. "Kızım"la yaptığı çıkış en haff tabiriyle etkisiz oldu. Peşine gelen "Üzüm" ilgi gördü görmesine fakat çok daha eski Ferhat Göçer şarkılarından daha az hatırlanıyor gibi şu an. "Kalp Kırılma Da Sever" ise formül olarak hit olmaya daha uygun olamazdı, gelgelelim ilk 5'e girdiğini göremedik. Her halukarda Göçer olması gereken yere doğru gitti aslında. Kayıt kariyeri çok eski olmasa da olgun müzisyenlerin, şarkıların değil albümlerin başarısına oynaması daha mantıklıdır. Göçer de bunu yaptı, bilinçli olarak veya değil.



6

ozan doğulu

İlk albümünü bu sene yayımlayan Doğulu için "çıkış yaptı" demek doğru olmayacak, zira çok tanıdık bir müzisyen. Piyasanın yıllardır en meşgul ve tanınan isimlerinden olan aranjör "130 Bpm" isimli cover albümüyle Türkiye'deki popüler dans müziğinin melodik ve romantik olmaktan kat'iyen kurtulamayacağını kanıtlar gibiydi. "Sen Mutlu Ol"un diptisli haline kimin neden ihtiyacı vardı bilemiyoruz ama albümdeki "Alain Delon" her şeyin ötesine geçti zaten. Türkiye resmi listesinde bu sene en uzun süre koşan ikinci şarkı olan "Alain Delon" doğru zamanda doğru yerde olan bir parçaydı. Gelin dürüst olalım, çok benzerleri zaten varolan bir sample'a yazılmış "tipim değilsin, üstü kalsın" gibi sözler 1) Sıla en verimli döneminde olmasa 2) DMC çok verimli bir döneminde olmasa 3) tüm yeni müzisyenler hayal kırıklığına uğrattığından herkes eskilere güvenmeyi seçmese 4) notatifi olsa bu kadar popüler olamazdı. Anlayacağınız yılın en başarılı yeni ismi yaklaşık 20 yıldır piyasada varolan biri oldu.



5

ziynet sali

Yılın başarılı sanatçıları arasında bu kadar yükseldiyse bunun sebebi biraz önce andığımız "Sen Mutlu Ol" değil kesinlikle. Gerçi üretkenliği göz doldurucu fakat her taşın altından çıkarak bıktırması da an meselesidir heralde. 2009'un son günlerinde çıkardığı "Rüya" teklisi ile 2010'un başlarında kimseye göz açtırmadı, 14 hafta boyunca listede kalarak yılın en uzun koşan ve en başarılı şarkısını çıkarmış oldu. Kendisi ise önce şarkının çalınması olup olmadığı iddiasıyla, sonra konuk olarak yer aldığı albümler, toplu konserlerle, Hande Yener albümündeki vokalleriyle, Demet Akalın düetiyle, en son ise son teklisi "Bize Yeter" ile konuşuldu da konuşuldu. DMC'nin, Seren Serengil'in kendisine yaptığından da abartılı bir itme ile desteklediği Sali'nin her yeni albüm yayınında kaçınılmaz süslediği İstanbul duvarları mevcut. Elbette başarılı bir kampanyadan şikayet edecek değiliz fakat keşke desteklenen materyal biraz daha ele gelir olsa. Sali'nin mükemmel sesi bir yana da kendisinden kariyerini mühim kılacak bir şarkıyı halen dinlemiş değiliz. Akalın'ın albümü için "Bozuyorum Yeminimi"de söylediği bir kıta ve bir nakarat, çoğu disklerinin tümünden daha güzel. Belki kendisini ne çıkaracak ne de batıracak formüllerden vazgeçip, yeni yollar denemesi bizi şaşırtıp, kendisine de iyi gelebilir.



4

sertab erener

90'larda çıkış yapmak iyiydi, çünkü devasa bütçelerle, devasa kitlelerle buluşabiliyor, mükemmel projeler yapılabiliyordu. Bu zaten biliniyor. Fakat kim bilebilirdi ki 2000'lerin vahim hali yüzünden ne kadar çuvallarsan çuvalla 90'larda güven topladıysan elli kere geri dönme şansın olacak? O yılların bir faydası da buymuş demek ki. Gerçi Sertab Erener'in bu şansları her kullanırken son derece akıllı davrandığını da unutmamak lazım. Yıllardır hit çıkaramayan Erener, piyasada bir yılda epey ehemmiyet kazanan Soner Sarıkabadayı'nın en iyi şarkılarından söyleyerek sağlam bir dönüş yaptı. Bir yıl önce kendisinin tenha konserlerini ilk sayfadan haber yapan medya ise milletin eski çınarlarına yaslanmaya başladığını çözünce "Rengarenk" albümüne desteği verdi. Erener o haberlerden 1 yıl sonra, yani bu yaz Açık hava'dan Kuruçeşme'ye her sahnede zorlu İstanbul seyircisini coşturuyordu. "Rengarenk"ın hem kaliteli hem de hit olmaya müsait şarkıları yılın iç ferahlatıcı işlerinden biriydi açıkçası.



3

sıla

Teknik olarak üçüncü sırada olabilir ama Sıla'nın gibi bir yükseliş sadece bu yılın değil epey zamanların bir numarası olmaya aday. Yapacağı müzikle tamamen alakasız bir çıkışın ardından dört yıl içinde buralara geleceği kestirilemezdi. Gerçi bu yarışta birinci olduysa, kime karşı yarıştı dersiniz verecek cevap da yok zira doğrudur çıkış yapan çok az insan var artık. İkinci albümün son vuruşlarından "Bana Biraz Renk Ver" ile açtı 2010 macerasını Sıla. "Alain Delon" ile devam etti, listelere zirveden girip yıl sonuna kadar orada oturan "Acısa Da Öldürmez" ile noktalandı. Projeleriyle yıl boyu gündemdeydi, bu bazen taze bir sanatçı olduğunu unutturup, çok çok iyimser varis atamalarına sebep oldu ama yeni Sezen Aksu olarak selamlanıp, abartıldıklarının haricinde kıymeti bilinen bir isim oldu kendisi. Son albümü "Konuşmadığımız Şeyler Var"ın satışları kısa sürece 100.000 barajına dayandı ve içeriğine bakınca bu yıl bunu hak edip de kazanan çok az sayıdaki albümden biriydi.



2

emre aydın

Listenin tek rockçısı aslında olabileceğine popüler bir müzik yapıyor ve rock'ın gelişime çok açık ruhunu doyurduğu söylenemez ama Emre Aydın bu yıl başından sonuna kadar başarılı bir albüm kaydedebilen nadir isimlerdendi. "Kağıt Evler", oldukça atmosferik bir çalışma olan "Bu Yağmurlar"la tanıtılmaya başlandı, diskin en iyi anlarından "Ağıştım Susmaya" ile devam etti. Üzücüdür ki ikincisi hak ettiği değeri göremedi. Yerli dinleyici Aydın'ı tutup da bırakmamak için neylerin ağladığı "Hoşçakal"ı bekledi. Bu şarkı, bu dosya hazırlandığında halen ülkenin en popüler beş şarkısı arasında yer alıyordu.



## Resmi Türkiye Listesi

Sitemizde "Gerçek Top 5" adıyla yayınlanan liste Nielsen şirketinin ölçümlerine dayanmakta olup Türkiye'nin resmi listesi olarak kabul edilen şarkı listesinin ilk 5 sırasını göstermektedir.

Bu yılki haftalık sonuçlar toplanınca yılın en başarılı şarkıcıları şunlar oldu:

# 1

tarkan

Tarkan için de doğru zaman bu seneydi. Ülkemizde her sanatçı ilk işlerinde peşpeşe birer destek ve köstek döneminden geçip (bunları "rekor çıkış" ve "konserleri boş geçti" haberleriyle tanıyabilirsiniz) ikinci albüm döneminden sağ çıkarsa medyadan daha dürüst bir tepki görmeye başlarlar. Sonra kadın sanatçılar 40'larında adeta yok sayılırlar, eğer 50'lerinde hala güzellerse bu sefer haklı veya haksız baştaçı edilirler. O arada epey verimli bir dönemleri yok edilir. Erkek sanatçılar ise genelde az bir eforla yerlerini korumayı başarırlar. Ancak medya, imajını o şekilde belirlemek isterse erkek sanatçılarda da üstteki dönemler gibi dalgalı bir şablon tutturulabilir.

Tarkan hepsinden geçti. İlk şarkıları patladı, sonra kalıcı olmayacak denildi, hemen her albümü bile kendi içinde dalgalı tepkiler gördü. Sevilmediler, sonra sevidiler. İngilizce albüm çıkışında kötülendi, sonrasında iyi anıldı, sonrasında hiç anılmadı bile. Sadece "Metamorfoz" dönemi gerçekten kötü puanlar toplamayı hak ediyordu, o durum da sessiz bir anlaşmayla yok sayıldı adeta. O dönemin şarkıları bugüne kadar bile zor geldiler ama çoğu insan şikayet etmeden dinledi veya dinlemedi. Şu an dinlemiyorlar.

Kaideyi ve istisnaları çok uzatmadan şunu söyleyelim. Tarkan bu sene övülecekti. Tam da kişisel olayları sebebiyle herkes bağrına basmaya hazırken eski müzikalitesine göz kırpan bir albümle döndü ve havada asılı bekleyen o tezahüratları topladı. Albüm şaşırtıcı değildi, şüphesiz ortalamanın üstünde bir albümdü ama Tarkan'dan çok daha iyilerini de dinlemiştik. En çok can sıkıcı şey ağzı olanın konuşması oldu tabii. "Metamorfoz" albümü hemen kötülenmeye başlandı, o albümden farklı şeyler denemesi kötü bir şeymiş gibi lanse edildi (sonuç kötü olsa bile denemek iyi bir şeydir) ve Tarkan'a şu mesaj gönderildi: "alıştığımız gibi kalırsan, tahtında oturmaya devam edersin". Bir de tabii albümü dev aynasında gören kısım vardı. Gerçek şu ki albüm zorla doldurulmuştu. 8 adet çoğu pek güçlü olmayan şarkı ve bitmek bilmez remixlerin verdiği bir tatmin yoktu ama Tarkan'ın hatırına albüm hem dinlendi hem de fazlaca pohpohlandı.

"Adımı Kalbine Yaz" bir yandan da şunu gösterdi. Genelde yerli sanatçıların bir hatadan ders almak için 4-5 kere yaralanması gerekirken Tarkan tek bir albümün görece fiyaskosuyla tüm şarkıları yazmaması gerektiğini kabul etmiş ve projesini başkalarının yaratıcılığına açmıştı. Ha Sezen Aksu doğru isim miydi orası tartışılır ama en azından çok sayıdaki beynin fikirlerine yer vardı artık. Artık şarkıcının kariyerinin hassas bir noktası başarıyla geçildiğine göre belki önümüzdeki çalışmalarda daha yenilikçi işbirlikleri de görebiliriz.

Albüm içerdiği "Sevdanın Son Vuruşu", "Öp" gibi safkan ve orijinal pop parçalarla içimizi açtı, bunu yapan az 2010 albümünden biri oldu. Tarkan'ın belki de daha büyük başarısı ise yaz boyu devam eden konser serisiydi. Ekranlar, orkestra ve yorumdan başka bir efor sarfetmeyen Tarkan, şarkıcının önceki şovlarına göre minimal bir toplam yarattı ama işe yarayacak kadar çok sayıda konserinin biletleri günler önceden tükenen belki de tek sanatçı oldu.

Tıpkı Tarkan gibi yıllardır hit şarkı eksikliğinden muzdarip ülkemiz, tıpkı Tarkan gibi garantici davranarak eskilere güvendi bu sene ve yıl Tarkan'ın yılı oldu.



## BU SENE HANGİ ALBÜMÜ NEDEN DİNLEMELİYDİK?

## 2010'da 50 Albüm



130 Bpm

Ozan Doğulu

Her gece mekanında çalan remixlerin nereden geldiğini bilmek için. Doğulu çok şaşırtıcı düzenlemeler mi yaptı, şarkılar yepyeni bir ruha mı kavuştu, bundan emin olamayız ama albüm yılın en popülerlerinden biriydi.



2010 İstanbul

Eylem

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti macerasına bir selam çakmak için. Eylem'in bu oynak şarkısı özellikle bestesi ve düzenlemesiyle ilgiyi hak ediyordu, sözleri ise 6 ayrı versiyonda 6 ayrı dildedeydi. Eylem'den beklenen geri dönüşten farklıydı belki ama magazin programlarının fon müziği derdini epeyce giderdi.



3B

Badem

Üç boyutlu klipleri ve resimleri dikkati başka yöne çekse de içerikteki bomba gibi şarkılar için. Yerli melodileri uluslararası rock'a başarıyla katan grup başka gruplar gibi işi arabesk bir duygu sömürsüne dönüştürmüyordu.



4 Mevsim

Kibariye

Müslüm Gürses gibi pop müzikle kendini yenileyen Kibariye'nin eski tarzından uzak gözükten coverlarını dinlemek için. Bu meşhur sese şarkılar katkı sağladıysa, kendisi de şarkılara on katını sağladı. En azından "Buz"u 50 yıl geçse orijinal yorumcusundan böyle dinleyemeyecektik.



Adımı Kalbine Yaz

Tarkan

Yılın en çok konuşulan, en çok satan, en çok beklenen, en çok konser verdiren albümüne Fransız kalmamak ve Tarkan tartışmalarında tarafınızı belirleyebilmek için.



Arabesque

Işın Karaca

Eh, elbette ki Karaca konseptin hakkını verebilmiş mi diye görmek için. Yılın yeni şarkılardan oluşmayanlar arasında en çok satan albümdü ve havası çabuk sönen cover albüm modasının kaymağını yiyebilen nadir çalışmalardandı.



Arıza

Malt

Cenk Durmazel'in çok özel sözlerini dinlemek için. Albümün müzikalitesi rock adına çok yeni şeyler söylemese de grubu çok daha yukarılarda bir yere taşıdı. Böylece Malt 2006'da yaptığı çıkışın peşini geç getirdi ama sağlam getirdi.



Aşkın İlk Hali

İlker İnan

4Yüz grubundan ne kadar uzaklaşılabiliyor görmek için. Yanlış anlaşılmasın gidip metal yapmadı ama çocuksu grubun ağırbaşlı üyesi oldukça içten ve iyi üretilmiş bir ilk albümle dinleyicilere "merhaba" dedi.



Bana Bişey Olmaz

Özlem Tekin

Tekin'den bir türlü kesemediğiniz umudu sonunda kesmek için. Samimi de olsa, kişisel de olsa rockçının son albümü kendisinden bekleneni vermekten uzak ve kısmen sıkıcı bir çalışmaydı.



## BU SENE HANGİ ALBÜMÜ NEDEN DİNLEMELİYDİK?

## 2010'da 50 Albüm



### Biz Aşkıma Bakalım

Ferhat Göçer

Demet Akalın'ın şarkı seçme kabiliyetini bir başka türde gösteren Göçer'in bahisleri tutacak mı görmek için. Son albümde Sezen Aksu ve Nazan Öncel bir araya gelmekle kalmadı, tüm hitler de diğer parçalar arasından çıktı. Çalışma önceki albümleri kadar popüler olmasa da Göçer'i bu sene idare etti.



### Bir Nev-i Alaturka

Nev

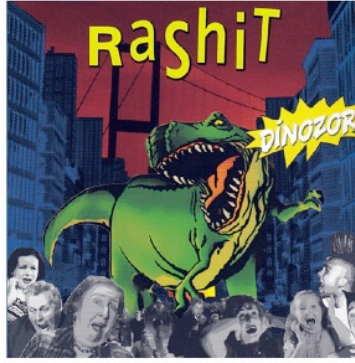
Kaçınılmaz olanın sonunda geldiğini görmek için. Her zaman alaturka bir yorumu tercih eden Nev bu yıl bütün bir albümü alaturka şarkılarla doldurmuştu. Cover albümlerin popüler olduğunu bir yıla denk gelişi tesadüf müydü bilinmez ama kulvarında iyi eleştiriler toplayan az çalışmadan biriydi.



### Cennet'te Bir Akşamüstü

Eflatun

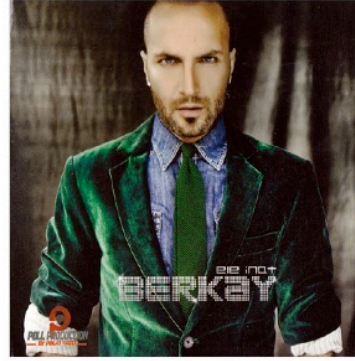
"Tiril Tiril'in" sessiz sedasız içe işleyen nakaratından mahrum kalmamak için. Kendine has vokal tekniği ile hemen ilgi gören Eflatun bu şarkıda yılın en iyi sözlerinden birini söylüyordu.



### Dinozor

Rashit

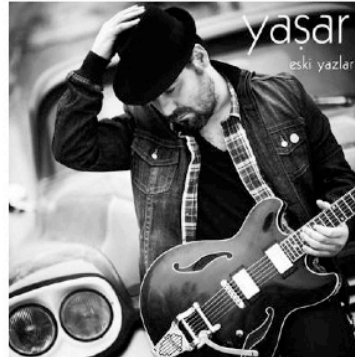
Yılın en sansürsüz şarkısını dinlemek için. Rashit'in yıllardır konserlerinde söylediği Dinozor sonunda bu sene bir mini albüm olarak raflardaydı. Grubun manidar Sevgililer Günü hediyesinde diğer her şarkı da isim parçası kadar dikkat çekiciydi.



### Ele İnat

Berkay

Bir yorumun nasıl bukalemun gibi şarkıdan şarkıya değişebileceğini görmek için. Berkay'ın "Taburcu" adlı çıkış şarkısı son derece vasat olsa da albüm içeriğinde "Lolita" gibi eğlencelikler ve şaşırtıcı orta tempolar vardı.



### Eski Yazlar

Yaşar

Bazı isimlerin gürültü patırtı koparmadan da yerini koruyabildiğini görmek için. "Eski Yazlar"ın çoğu eski teranelerden oluşuyordu ama türden hoşlananlar için hoş bir dinleme likti.



### FD 7

Feridun Düzağaç

Alternatifi olmayan yepyeni Feridun Düzağaç şarkılarını dinlemek için. Disk öncelikler kadar büyük şarkılar patlatmadı ama çıkış şarkısı "Mütemadiyen Ağlıyorum" en az onlar kadar başarılıydı.



### Fire

Zerrin Özer

Her yönüyle çok tanıdık bir şarkıyı Türkçe, Kürtçe, İngilizce, Arapça söyleyen Zerrin Özer için değil de o finaldeki çığlık için tabii ki. Her versiyonda başka bir kelimenin sonuna eklenmiş o feryadı duymadan 2010'u kapatmış sayılmazsınız.



### Geri Dönüşüm

Hepsi

Yılın muhtemelen en iyi kartonet fikri olan 96 sayfalık dergi ekini görmek için. Albümün satışları istendiği kadar iyi gitmese de bu amaçla yapılmış onurlu bir çaba vardı ortada. Birkaç şarkı da kaçırılmayacak kadar güzeldi.



## BU SENE HANGİ ALBÜMÜ NEDEN DİNLEMELİYDİK?

## 2010'da 50 Albüm



Go

Bedük

Kopulası konserlerde şarkılara yabancı kalmamak için. Bedük şarkı sözlerindeki sığılığı sürdürse de diskin müzikalitesi 1 yıldan az sürede yapılmış bir albüm için oldukça kendine hastı.



Hande'ye Neler Oluyor?

Hande Yener

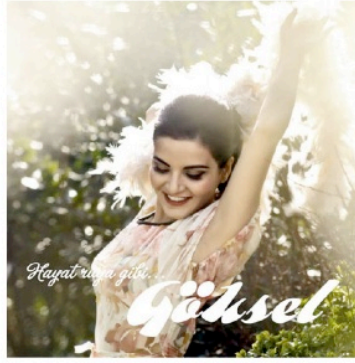
Albüme isim veren soruyu cevaplayabilmek için. Yener, 2010 yılının en çok konuşulan geri dönüşünü yapmakla kalmadı albümden birçok parça çıkar çıkmaz dillere düştü. Bir yandan da yıllardır yaptığı özel müziğe arkasını dönmeyle eleştirildi.



Hayat

Jehan Barbur

Yılın alternatif hitini kaçırmamak için. Geçen sene Zuhal Olcay'ın kaydettiği "Aşk'ın Halleri" albümünü bizim gibi sevenlere Barbur'un ikinci albümü "Hayat" keyifli bir keşif yaşattı.



Hayat Rüya Gibi

Göksel

Rüya devam ediyor mu görmek için. Göksel kendi başlattığı yeniden yorum modasından kendisi bile hayır görmedi bu sene. "Mektubumu Buldun Mu?"nun devamı ilki gibi popüler olmasa da iyi yorumlar içeriyordu.



Hazır Mısın?

Ramadan

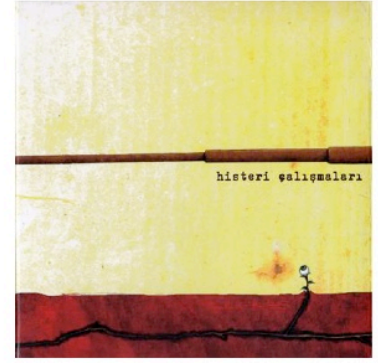
Türkçe dans müziğinin çok umut veren bir ismini erkenden keşfedebilmek için. Kışkırtıcı kapağı da bir sebep olabilir elbette.



Hazine

Fethah Can

Biraz Fethah Can'ın çok güzel yeni şarkılarını dinlemek, biraz da eskilerini kötü mü yorumlamış diye görmek için. Yorumu yazarlığı kadar iyi olmasa da Can'ın albümü dinleyene unutulmayacak yeni şarkılar verdi, "Armağan", "Işık Yok" gibi klasiklere ise pek tercih edilmeyecek alternatifler doğdu.



Histeri Çalışmaları

Çilekeş

Yılın en ilginç manevralarından birine kayıtsız kalmamak için. Çok popülist yollar benimseyebilecekken bundan hep kaçınan Çilekeş, yeni ve başarılı albümünü bedava veya cüzi miktarlara edinme imkanı sundu. Özellikle gitarlarıyla göz dolduran albüm yılın sonunda birçok "en iyiler" listesinde yerini aldı.



İçimde Saklısın

Hale Caneroğlu

Caneroğlu'nun yıllar sonunda gelen ilk albümünü kaçırmamak için. Deneyimli yorumcunun ilk şarkıları çok da kuvvetli değildi ama albümün düzenlemeleri rahatlıkla yılın en iyileri arasına girdi.



Kağıt Evler

Emre Aydın

Efsanevi çıkışın arkası gelebildi mi diye görebilmek için. Bir sürü erteleme ve gecikme sonrası Nisan başında çıkan çalışma sadece hayranları değil herkesi memnun etti.



## BU SENE HANGİ ALBÜMÜ NEDEN DİNLEMELİYDİK?

## 2010'da 50 Albüm



Kalbim

Enbe Orkestrası

Enbe Orkestrası'nın sihiri duruyor mu diye kontrol etmek için. Çıkışlarından bu yana bir yabancı albüm bir de tekli kaydeden orkestra yeni ticari hamlesini bu yıl yaptı. Şarkılar ilk albüme göre çok zayıftı ama çok güçlü yorumcuların desteğiyle şimdiden bir başarı oldu.



Konuşmadığımız Şeyler Var

Sıla

Denildiği kadar var mıymış, görmek için. Albüm yılın en çok satan 10 çalışmasının en geç çıkışlı olanıydı, buna rağmen 90.000 kopya sattı, çıkış şarkısı "Acısa Da Öldürmez" haftalarca listelerin tepesindeydi.

mor ve ötesi  
MASUMİYETİN ZİYAN OLMAZ



Masumiyetin Ziyanı Olmaz

Mor ve Ötesi

Yılın en iyi albümleri listelerinin gedikli bir başyapıtından mahrum kalmamak için. Müzikal geleceğimiz açısından 2010'un umut veren albümleri arasında başı çekti, 4 sene sonra yepyeni bir Mor ve Ötesi albümü dinlemek de hiç fena olmadı.



Mavi

Mavi

"30" şarkısıyla tanıdığımız buğulu sesin diğer marifetlerini görmek için. Mavi'nin 3 yeni şarkı ve bir cover içeren ilk mini albümü çok modern bir anlayışla yazılmış, yapılmış ve üretilmişti. "Neler Oluyor"un yeniden yorumu özellikle çok ilgi çekti.



Merhaba

Murat Dalkılıç

Dalkılıç neyi yanlış yapıyor diye beyin jimnastiği yapmak için. "Kasaba"dan bu yana hareketli bir hite hasret kalan popçunun ilk albümünde doğru işlenirse parlayacak hammaddesi vardı. Artık geç mi kalındı bilmiyoruz.



Milat

Yonca Lodi

Lodi'nin en büyük hitlerinden birine dönüşen "Düştüysük Kalkarız"ın devamı var mı görmek için. Hep müziğiyle konuşulan şarkıcının Zeki Güner ağırlıklı albümü epeydir yaptığı en iyi işti.



M.S. 05.03.2010

Gripin

Grubun tam anlamıyla yeni miladı olan çalışmayı dinleyebilmek için. Müzik tarzı git-gide kitleleri tatmin etmeye yönelik Gripin'in yeni albümünde rock enstrümanları ve birkaç süs enstrümanla pop yapılıyordu.



Pis

Athena

Geride dönerler mi görebilmek için. Zamanının bir numaralı rock grubu Athena yıllardır büyük bir etki yapmaktan uzak şarkılar söylüyordu. "Pis" ise ikinci bahar yaşatmasa da eli yüzü düzgün bir işti. Yine de hayranları en çok albümü birlikte başlayan Türkiye turnesi sevindirmişti heralde.



Rengarenk

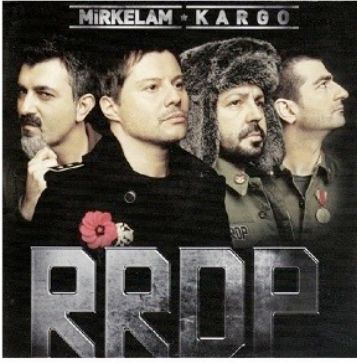
Sertab Erener

Erener'in trnaklarıyla kazıyarak elde ettiği geri dönüşü kutlamak için. Çalışkan (ötesi) müzisyen bir sürü bağımsız çalışmayı sürdürürken, sadece popüler şarkılar bulmadı, bir şarkı yazarına da (S. Sarıkabadayı) ömrü boyunca bulamayacağı prestij sağladı.



## BU SENE HANGİ ALBÜMÜ NEDEN DİNLEMELİYDİK?

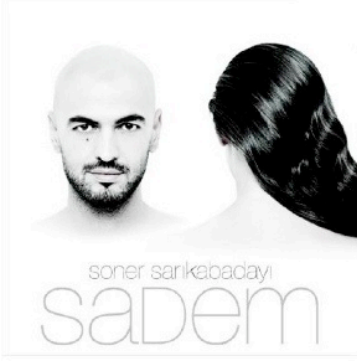
## 2010'da 50 Albüm



RRDP

Mirkelam & Kargo

İki süper gücü bir arada görmek için. Türkçe sözlü popun tapılması isimlerinden Mirkelam, Kargo'nun iyi dönemlerinin en üretken ismi Mehmet Şenol Şişli ile bir araya geldi. Ortaya belki tek albümlük, ama çok iyi bir albümlük, bir proje çıktı.



Sadem

Soner Sarıkabadayı

Sonunda 10 şarkılı bulan bir Sarıkabadayı diskini dinlemek için. 5 parçanın versiyonlarından oluşan çalışmada tek yeni şarkı Sadem'di. "Buz" ve "Pas" in devam ettirdiği yükselişi bir duraklamaya sokan yeni teklisi yine de oldukça popüler oldu denilebilir.



Sahip

Kurban

Bu sene sert bir şeyler dinlemek istiyorsanız gitmeniz gereken albüm buydu. 2005'ten beri süren sessizliği bozan Kurban beklemeye değer bir albümlü geri dönüş yaptı. Bu kadar kızgın bir albümden beklenmeyecek kadar melodikti aynı zamanda. Sonuç olarak yıl sonundan albümden memnun olmayan yok gibiydi.



Sana Değil Kardeşine

Mercan

Yılın "ya sev ya nefret et" çıkışını kaçırmamak için. Son derece provokatif bir klip ve alışması zor bir şarkıyla müzik dünyasına adım atan Mercan, ne bunun gölgesinde kalan ne de hak ettiği ilgiyi gören iyi bir albüm hazırlamıştı. Suç neredeydi bilinmez.



Sana Tebrikler

Serdar Şenel

"Dünya"yı başıra çağıra söyleyip vicdan rahatlatmak için. Hak ettiği ilgiyi nedense görmeyen bu şarkıyla açılan albüm Şenel'i ileriki yıllarda sık sık duyacağımızı gösteren ipuçları içeriyordu. Ayrıca görsel çalışmaları da örnek alınacak düzeydeydi.



Sen

Bülent Ortaçgil

Türkçe sözlü müziğin muhtemelen en güvenilir isminin yeni şarkılarıyla buluşmak için. Albüm ciddi sayıda insan için yılın en çok beklenen çalışmasıydı, kimseyi de hayal kırıklığına uğratmadı. 2010'un sonunda çıkan "Sen" in yolculuğu 2011'de de devam edecek.



Sonunda

Toygar Işıklı

"Gönülüm Göbebe"yle yapılan epik açılışı için. Yılın en iyi yavaşlarından birini içeren disk yeterince tanıtılmadı ama dizi müzikleri sağolsun Işıklı'nın ismi aldı yürüdü. Albüm tanıdık televizyon melodilerini de içermesine rağmen dağınık değildi ve an itibarıyla halen patlamamış bombalarla dolu ("Sen Bilirsin").



Stil Zengini

Pamela

"Ben Ölmeden Önce"yi tekrar dinlemek, "Benim Farkım"ı keşfetmek için. Albüm bütünüyle tatmin edici değildi, İngilizce parçalar Türk kökenli İngilizce şarkıların her zamanki sıkıntılarını taşıyordu ama arada kaçırılmayacak sürprizler de vardı.



Şimdi 90'lar

Çeşitli Sanatçılar

90'lar rüyasını tekrar görmek için. Çift diskli çalışma 90'ların klasik pop şarkılarını bize hatırlatıyordu. Orijinal versiyonlarla dolu ilk disk sonsuz keyif verirken, daha yeni düzenlemelerin yer aldığı ikinci buğünden neden bu kadar şikayetçi olduğumuzu hatırlattı.



BU SENE HANGİ ALBÜMÜ NEDEN DİNLEMELİYDİK?

2010'da 50 Albüm



Takım Oyunu

Multitap

2010'un en iyi yeni grubunu kaçırmamak için. Türkiye'de daha önceden de denenmiş ama büyük kitleye ulaşmayan dans-rock birleşimi bu sefer çok iyi bir albüm ve iyi promosyonla sağlam bir çıkış yaptı.



Tuval

Maskott

İster istemez RRDP ile kıyaslamak için. Eski Kargo elemanları Koray Candemir ve Serkan Çeliköz'ün ilk albümü Tuval, grubun yurtdışında geçirdiği zamanı belli ediyordu. Bundan mıdır bilinmez yerli dinleyiciler arasında çok popüler olmadı ama klavye ağırlıklı müzik tarzı dinlenmeyi hak ediyordu.



Yalan Dünya

Müslüm Gürses

Müslüm Gürses'i son yıllarda niye dinliyorsak onun için: alakasız gözükten şarkıları nasıl söylemiş görelim diye. Yorumcu kendini öyle bir yeniden yarattı ki Türkçe müzik tarihinde böyle bir kitle değişimi yoktur muhtemelen. Bilinen şu ki bu kitle için yeni albüm de çekiciydi.



Yek-Ahenk

Erdem Ergün

"Gizemli adam" numarası halen işliyor mu görmek için. İlk klibinde ve albüm kapağında yüzünü göstermeyen Ergün, internette "Alma Ahımı" ile çok popüler oldu. Albüm de aynı ilgiyi hak eden cinstendi.



Zirve

Demet Akalın

2010  
MUTLU EVLİLİĞİN SIRLARI  
PASTA tarifleri  
TECRÜBE  
DUR demenin yolları  
İŞİLTİLİ BİR TEN İÇİN 10 ÖNERİ  
En güzel ÇANTALAR  
2010 DAN BEKLENTİLERİNİZ  
Demet'in partisine DAVETLİSİNİZ  
demetakalin.com.tr

Gerçek Pop'u Sevenlere Şiddetle Tavsiye Ederiz !

MÜZİK GAZETESİ

www.muzikgazetesi.com

Ahmet Erten'le

Hayat Müzik

www.hayatmuzik.com



## Yılın StarMetre'si

Site açıldığında fonksiyonlarından biri de sanatçıların ana sayfalarından artı ya da eksi oylarla değerlendirilebilmesiydi. Bu sayede haftanın en çok desteklenen isimleri bir listede sergilenerek, inişleri çıkışları takip edilebilecekti. Başlangıç için fikrine güvendiğimiz isimlerin ilk 20'sini topladık, sonra yıl boyu okuyucularımızdan gelen oylarla sonuçları güncelledik. Yayınlanan 36 liste toplanınca ortaya Yılın StarMetre'si çıktı. İşte bu yıl hayranlarından ve okuyucularımızdan en çok puan toplayan isimler.



1

hande yener

Şarkıcı bu sene yeni müzikal yönelimi, Sinan Akçıl'la olan işbirliği, Demet Akalın'la bir küs bir barışık halleriyle çok dikkat çekti. Son albümün ve teklinin ("Uzaylı") herkesi memnun ettiği söylenemez ama görünen o ki hayranları hala desteğe devam ediyor. 2010'un final StarMetre'sinde Yener zirvede.



kutsi

3

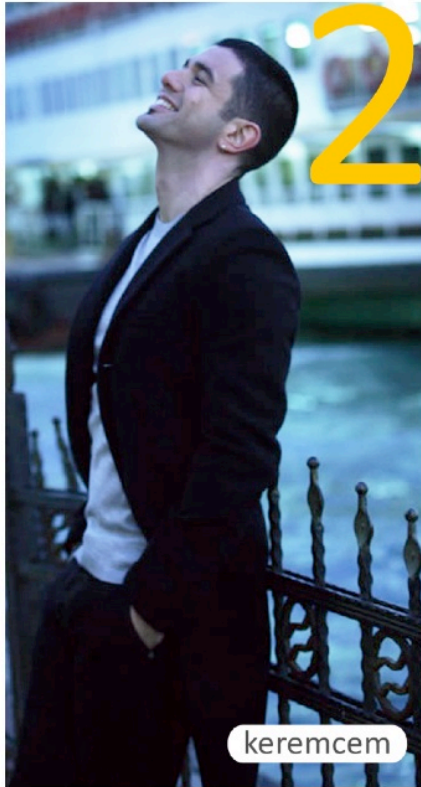
Poll Production etiketli "Bambaşka" albümüyle Kutsi, tarzını sevenleri bu sene de memnun etti. Çalışma "bambaşka" olmasa da isim şarkısı ve "Zor Olsa Da" yıl boyu sıkça çalınan parçalardı. 2010'un sonuna doğru şarkıcı ekrandaki uzun soluklu macerası "Doktorlar"a da başrolde geri dönüş yaptı.



5

petek dinçöz

Sesiyle, sahnesiyle olmasa da tanıtım kampanyalarıyla yılların isimlerine taş çıkartan Petek Dinçöz deyim yerindeyse bu sene arı gibi çalıştı. 2009'un sonunda "Bana Uyar", bu yılın ortalarında ise "Morarırısın" teklileriyle pek ses getirmese de ismi hep gündemde kaldı. Sunduğu sabah programı da buna yardımcı oldu. Yıl sonunda Sinan Akçıl'dan aldığı "Yalanı Boşver" ile daha parlak bir döneme girdiği kesin. Düzelen imajı ve daha "genelgeçer" şarkısıyla Dinçöz yola devam ediyor.



2

keremcem

Genç yorumcu askerlik macerasını geride bıraktı ancak hayranlarının yeni albüm özlemi 2010'da da dinmedi. "Bir Kalbim Var Benim" şarkısını tekli olarak piyasaya sürmeyi planlayan Keremcem rotayı tam albüme çevirince vuslat 2011'e kaldı. Bu yıl Pasaj Müzik bünyesinde göreceğimiz şarkıcının sevenleri sessiz geçen yıla rağmen desteğini ve oylarını esirgermedi.



4

murat boz

2009 tarihli albümü "Şans"ın rüzgarı sene boyunca Boz'u ilerletmeye devam etti. Albümün muhtemelen en büyük hiti, klibi 2010'a sarkan "İki Medeni İnsan" oldu, diskin promosyonu ise sonbahara dek sürdü. Birçok konser, yeni bir tekli ("Hayat Sana Güzel"), reklam kampanyaları derken şarkıcı bir yandan da yeni albümünün tamamlamak üzere. Bakalım önceki albümün mimarlarından Soner Sarıkabada-yı'yla ayrılan yollar Boz'u nereye götürecektir.



6

tarkan



## Yılın StarMetre'si



Seneyi nispeten durgun geçiren isimlerinden biri de Nil'di. 2009 tarihli albümünün konserlerine devam eden şarkıcı, bir yandan da Hürriyet'teki köşesini yazdı, ha bu arada bir de evlendi tabii! Hayranları da yeni ailesiyle ilgilenmesinden şikayetçi olmasa gerek, kendisini desteklemeye devam etti.



Geçtiğimiz sene geri dönüşünün işaretini veren grup bu sene "Geri Dönüşüm" albümüyle karşımızdaydı. Hem ismi hem cismiyle yılın en iyi tasarlanmış projelerinden biri olan diskin şarkıları grubun eski parlak günleri gibi değildi ama çekilen klipler ve verilen konserlerle isimlerini sık sık duyduk. Hepsi, bu yıl albümün yanında kitlesine uygun film müziklerine de imza attı.



İnterneti ilk yaygınlaşmaya başladığından beri etkin şekilde kullanan Evcimik bunun faydasını yıllar sonra da görmeye devam ediyor. Hayran kitlesinin üretimsiz geçen yıllardan sonra halen desteğini kesmediği şarkıcı bu sene "Tweetine Bandım" esprisiyle şaşırttı ama bakalım DMC anlaşması önümüzdeki günlerde nasıl ürünler getirecek.



Aksu bu sene seslendirdiği ya da verdiği şarkılardan çok başka konularla gündemdeydi. Tarkan'la ilişkisi, politik duruşu, kampanyalara desteği derken yılın en çok konuşulan ismi hatta çeşitli ölçümlere göre birincisi oldu.



Yeni albüm hazırlığında olan Öncel, bu sene ilk teklisini yayımladı ve "Tuttum Bırakmam" dedi. Hayranlarının beğenisini kazanan şarkının devamı 2011'de gelecek; umuyoruz ki tam albüm olarak. Ferhat Göçer son albümünü ("Biz Aşkıma Bakalım") bir Nazan Öncel şarkısından isimlendirdi. Öncel'in bir diğer projesi de Tuğba Ekinci'nin yorumladığı "Yanma Demezler" oldu. Ekinci'nin kariyerinin zirve noktasına oturan parça anketimizde yılın en iyi klipi dalında Öncel'in "Tuttum Bırakmam"ıyla yarıştı.



Önceki yıl "Şehr-i Hüzün" albümleriyle yerini sağlamlaştıran grup bu sene Eurovision'da ikinci olarak olayı başka bir boyuta taşıdı. Tarihimizin en iyi ikinci derecesini elde eden Manga, şarkının ne kadar derin ya da yenilikçi olduğuyla ilgili eleştiri toplasa da Avrupa'nın gözüne girdi belli ki. Grup bu zaferin ardından albümünü de unutmadı, Cartel'e selam çaktığı "Evdeki Ses" şarkısına da eğlenceli bir klip çekti.



15



ajda pekkkan

Ajda Pekkan için 2010, sayısız albüm dedikodusunun döndüğü bir başka yıl oldu. Yıl bitmeden üç albüm hazırlayacağından bahsedilen süperstar, tek bir şarkı bile çıkarmadan yılı kapattı. Önceki yılın hiti "Resim"le çalınmaya devam eden Pekkan, Serdar Ortaç işbirliğine devam edecekti ki "Hadi Gel" ile ilgili prosedür sıkıntıları arayı açtı. Sonuç muhtemelen herkes için hayırlı oldu.

17



şebnem ferah

18



mor ve ötesi

19



mustafa ceceli

16



sertab erener

20



mirkelam



# Yılın Ödülleri

## 16. KRAL TV MÜZİK ÖDÜLLERİ

**En İyi Şarkı:**  
Sevişmeden Uyumayalım (Sıla & Efe Bahadır)  
**En İyi Albüm:**  
Mustafa Ceceli (Mustafa Ceceli)  
**En İyi Kadın Sanatçı:**  
Ajda Pekkan  
**En İyi Erkek Sanatçı:**  
Mustafa Ceceli  
**En İyi Grup:**  
Manga  
**En İyi Çıkış Yapan Sanatçı:**  
Yusuf Güney  
**En İyi Video:**  
Ah Be Kardeşim - Yalın (Ömer Faruk Sorak)  
**En İyi Şarkı Sözü:**  
Sevişmeden Uyumayalım (Sıla)  
**En İyi Beste:**  
Açık Adres (Soner Sarıkabadayı)  
**En İyi Remix:**  
Oyalama Beni (DJ Burak Yeter & Ajda Pekkan)  
**En İyi Film Müziği:**  
Nefes - Vatan Sağolsun (Fırat Yükselir)  
**En İyi Dizi Müziği:**  
Ezel (Toygar Işıklı)  
**Onur Ödülü:**  
Emel Sayın  
**Türk Halk Müziği Özel Ödülü:**  
Volkan Konak  
**Türk Sanat Müziği Özel Ödülü:**  
İncesaz

## 7. RADYO BOĞAZIÇI ÖDÜLLERİ

**En İyi Erkek Pop Sanatçısı:**  
Mustafa Ceceli  
**En İyi Kadın Pop Sanatçısı:**  
Sertab Erener  
**En İyi Erkek Rock Sanatçısı:**  
Emre Aydın  
**En İyi Kadın Rock Sanatçısı:**  
Şebnem Ferah  
**En İyi Elektronik Müzik Sanatçısı:**  
Bedük  
**En İyi Şarkı:**  
Salla (Atiye)  
**En İyi Albüm:**  
Ben Bugün (Yalın)  
**En İyi Düet:**  
Seni Severdim (Yıldız Usmanova & Yaşar)  
**En İyi Klip:**  
Electric Girl (Bedük)  
**En İyi Canlı Performans Programı:**  
Emre Altuğ Stüdyo  
**En İyi Televizyon Programı:**  
Okan Bayülgen - Disko Kralı  
**En İyi Radyo Programı:**  
Cenk & Erdem  
**En İyi Çıkış Yapan Sanatçı:**  
Babutsa  
**En İyi Canlı Performans DJ:**  
Hüseyin Karadayı  
**En İyi Dünya Müziği Sanatçısı:**  
Fatih Erkoç  
**En İyi Müzik Grubu:**  
Manga  
**En İyi Müzik Dergisi:**  
Billboard  
**En İyi Müzik Kanalı:**  
Power Türk

## 13. İSTANBUL FM ÖDÜLLERİ

**En İyi Yasal Dijital Müzik Platformu:**  
www.AveaMuzik.com  
**En İyi Pop Erkek Sanatçı:**  
Tan  
**En İyi Pop Kadın Sanatçı:**  
Bengü  
**En İyi Çıkış Yapan Sanatçı:**  
Mustafa Ceceli  
**En İyi Çıkış Yapan Grup:**  
Babutsa  
**En İyi Albüm (Kadın):**  
Zamanın Eli (Funda Arar)  
**En İyi Albüm (Erkek):**  
Şans (Murat Boz)  
**En İyi Şarkı Sözü ve Beste:**  
Beş Çayı - Ziynet Sali (Sezen Aksu)  
**En İyi Tekli (Kadın):**  
Toz Pembe - Demet Akalın  
**En İyi Tekli (Erkek):**  
Limon Çiçekleri (Mustafa Ceceli)  
**En İyi Düet:**  
Ağladın Ya (Meyra & Cemil Demirebakan)  
**En İyi Dizi Müziği:**  
Komşu Kızı - Gripin (Geniş Aile)  
**En Çok İstek Alan Şarkı:**  
Eline Düştüm (Emir)  
**Yılın Projesi:**  
Mektubumu Buldun mu? (Göksel)  
**Yılın En İyi Konser Performansı:**  
Hepsi (BGM Konseri)

## 37. ALTIN KELEBEK ÖDÜLLERİ

**Yılın Şarkısı:**  
Sevişmeden Uyumayalım (Sıla & Efe Bahadır)  
**En İyi Türk Pop Müziği Kadın Solist:**  
Candan Erçetin  
**En İyi Türk Pop Müziği Erkek Solist:**  
Yalın  
**En İyi Çıkış Yapan Solist:**  
Mustafa Ceceli, Atiye, Gökhan Türkmen, Soner Sarıkabadayı  
**En İyi Klip:**  
Yağmur - Ceynur (Y: Murat Onbul)  
**En İyi Türk Halk Müziği Kadın Solist:**  
Sabahat Akkiraz  
**En İyi Türk Halk Müziği Erkek Solist:**  
Volkan Konak  
**En İyi Fantezi Müzik Kadın Solist:**  
Ebru Gündeş  
**En İyi Fantezi Müzik Erkek Solist:**  
İbrahim Tatlıses  
**Türk Sanat Müziği Özel Ödülü:**  
Faslı Şahane  
**Türk Pop Müziği Özel Ödülü:**  
Nühket Duru

## 1. PAL FM MÜZİK ÖDÜLLERİ

**En İyi Albüm:**  
Sihirbaz (Burcu Güneş)  
**En İyi Şarkı:**  
Dünyanın Sonuna Doğmuşum (Manga)  
**En İyi Single:**  
Resim (Ajda Pekkan)  
**En İyi Erkek Sanatçı:**  
Murat Boz  
**En İyi Kadın Sanatçı:**  
Sıla  
**En İyi Grup:**  
Hepsi  
**En İyi Çıkış Yapan Sanatçı:**  
Mustafa Ceceli  
**En İyi Rap Albümü:**  
Şarkı Koleksiyoncusu (Sagopa Kajmer)  
**En İyi Rap Sanatçısı:**  
Sagopa Kajmer  
**En İyi Canlı Performans Rock:**  
Manga  
**En İyi Canlı Performans Pop Erkek:**  
Murat Dalkılıç  
**En İyi Canlı Performans Pop Kadın:**  
Ziynet Sali  
**En İyi Klip:**  
Ah Be Kardeşim (Yalın)  
**En İyi Cover:**  
Seni Severdim (Yıldız Usmanova & Yaşar)  
**En İyi Dizi Müziği:**  
Kendin Ol Yeter - Haydut (Deniz Yıldızı)  
**En İyi Düet:**  
Giden Günlerim Oldu (Gülben Ergen & Oğuzhan Koç)  
**En İyi Söz - Beste:**  
Soner Sarıkabadayı  
**En İyi Aranjör:**  
Suat Aydoğan  
**Pal FM Özel DJ Ödülü:**  
Nilüfer  
**Pop Müziğin Kraliçesi Pal FM Özel Ödülü:**  
Ajda Pekkan

## 4. GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ EN 2010 ÖDÜLLERİ

**En İyi Kadın Rock Şarkıcısı:**  
Aylin Aslım  
**En İyi Erkek Rock Şarkıcısı:**  
Teoman  
**En İyi Kadın Pop Şarkıcısı:**  
Bengü  
**En İyi Erkek Pop Şarkıcısı:**  
Kenan Doğulu  
**En İyi Müzik Grubu:**  
Duman



## Yılın Listeleri

Değerlendirmeye değer bir müzik endüstrimiz olduğu ancak Aralık ayında hatırlanıyor maalesef. Yıl boyu eleştiri yazılarına hasret kalırken, yıl sonunda listeler ardı ardına sıralanıyor. İşte sitemizin içinden ve dışından yazarların 2010'da en iyi albümler listeleri.

### mor ve ötesi MASUMİYETİN ZİYAN OLMAZ



### EDİTÖR / Fatih Melek

1. Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
2. Mirkelam & Kargo - RRDP
3. Bülent Ortaçgil - Sen
4. Emre Aydın - Kağıt Evler
5. Sertab Erener - Rengarenk
6. Multitap - Takım Oyunu
7. Erdem Ergün - Yek Ahenk
8. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
9. Kurban - Sahip
10. Mercan - Sana Değil Kardeşine

### R. Fikret Karabulut

1. Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
2. Sertab Erener - Rengarenk
3. Sıla - Konuşmadığımız Şeyler Var
4. Göksel - Hayat Rüya Gibi
5. Bedük - Go
6. Emre Aydın - Kağıt Evler
7. Mirkelam & Kargo - RRDP
8. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
9. Yonca Lodi - Milat
10. Multitap - Takım Oyunu

### A. Fuat Başar

1. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
2. Hande Yener - Hande'ye Neler Oluyor
3. Sıla - Konuşmadığımız Şeyler Var
4. Sertab Erener - Rengarenk
5. Yaşar - Eski Yazlar
6. Demet Akalın - Zirve
7. Ozan Doğulu - 130bpm
8. Göksel - Hayat Rüya Gibi
9. Serdar Ortaç - Kara Kedi
10. Işın Karaca - Arabesque

### Suat Kavukluoğlu

1. Sertab Erener - Rengarenk
2. Athena - Pis
3. Mirkelam & Kargo - RRDP
4. Emre Aydın - Kağıt Evler
5. Şebnem Ferah - Benim Adım Orman
6. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
7. Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
8. Pamela - Stil Zengini
9. Malt - Arıza
10. Maskott - Tuval
11. DeJa-Vu - Sinir Ötesi Operasyon
12. Yonca Lodi - Milat
13. Ozan Doğulu - 130 Bpm
14. Nev - Bir Nev-I Alaturka
15. Soner Arıca - Yarın Her Şey Değişebilir

### Tolga Akyıldız

- Sertab Erener - Rengarenk
- Athena - Pis
- Şebnem Ferah - Benim Adım Orman
- Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
- Soner Sarıkabadayı - Sadem
- Multitap - Takım Oyunu

### Naim Dilmener

- İlkay Akkaya - Gelmedin Diye
- Şebnem Ferah - Benim Adım Orman
- Mirkelam & Kargo - RRDP
- Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
- Nilüfer Akbal - Herire
- Feridun Düzağaç - fd7
- Jehan Barbur - Hayat
- Sarp Maden - Ardından
- Sibil Pektorosoğlu - Sibil
- Azize - Yeni Binyılın Aşığı

### VATAN

(Melis Danişmend + Tolga Akyıldız + Mehmet Tez + Doğu Yücel + Murat Abbas + Yasemin Şefik)

1. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
2. Sıla - Konuşmadığımız Şeyler Var
3. Athena - Pis
4. Şebnem Ferah - Benim Adım Orman
5. Multitap - Takım Oyunu
6. Ceylan Ertem - Soluk
7. Sertab Erener - Rengarenk
8. Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
9. Gripin - M.S. 05.03.2010
10. Soner Sarıkabadayı - Sadem

### Mehmet Tez

- Bülent Ortaçgil - Sen
- Sertab Erener - Rengarenk
- Sıla - Konuşmadığımız Şeyler Var
- Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
- 123 - Aksel
- Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
- Bedük - Go
- Çilekeş - Histeri çalışmaları
- Hayko Cepkin - Sandık

### Metehan Mert Çakır

- Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz
- Badem - 3B
- Gripin - MS 15-03-2010
- Hayko Cepkin - Sandık
- Athena - Pis

### NTVMSNBC

(Melis Akçay, Ceyhan Altıok, Umut Beziç, Selami Bilgiç, Kaan Ekasan, Ali Murat Ergül, Suat Kavukluoğlu, Şebnem Özdoğan, Sinem Soydan)

1. Tarkan - Adımı Kalbine Yaz
2. Sertab Erener - Rengarenk
3. Emre Aydın - Kağıt Evler
4. Candan Erçetin - Kırık Kalpler Durağı
5. Serdar Ortaç - Kara Kedi
6. Athena - Pis
7. Demet Akalın - Zirve
8. Sıla - Konuşmadığımız Şeyler Var
9. Gripin - MS. 05. 03.2010
10. Mor ve Ötesi - Masumiyetin Ziyani Olmaz



## 2010'UN EN ÇOK SATAN ALBÜMLERİ

2010'un daha önceden açıklanan en çok satan albümleri listesi nihayet rakamlarıyla buluştu. İşte 2010'da en çok satan albümler ve satış rakamları:



1. Tarkan – 355.000 satış ile "Adımı Kalbine Yaz"
2. Serdar Ortaç – 178.000 satışla "Kara Kedi"
3. Sertab Erener – 135.000 satışla "Rengarenk"
4. Ferhat Göçer-132.000 satışla "Biz Aşkıma Bakalım"
5. İbrahim Tatlıses – 115.000 satışla "Hani Gelecektin"
6. Işın Karaca – 113.000 satışla "Arabesque"
7. Mustafa Ceceli – 102.000 satışla "Mustafa Ceceli"
8. Demet Akalın – 100.000 satışla "Zirve"
9. Sıla – 90.000 satışla "Konuşmadığımız Şeyler Var"
10. Emre Aydın – 65.000 satışla "Kağıt Evler"

## BADEM'DEN 3 BOYUTLU KLİP



Badem grubu, üç boyutlu teknolojinin sık kullanımıyla hazırlanan üçüncü albümü "3B"nin ilk klibini yayınladı. Videoları ve fotoğrafları bu teknikte çekilen çalışmada şarkıların miksajı da 5+1 surround teknolojisiyle yapıldı. Bu parçalardan çıkış teklisi olarak seçilen "Senin Hala Bu Kalp" şarkısı oldu. Klipin yönetmenliğini Özkan Aksular üstlendi ve albümde olduğu gibi videoda da 3 boyut tekniğinin kullanımını Taşoda Film Yapım ve Mantis Film bünyesindeki Türk ekip gerçekleştirdi.

## 2009'DA ŞAMPİYON DEĞİŞMEDİ: ASLI GÜNGÖR



MÜYAP'ın verilerine göre 2008'i dijital ortamda şarkıları en çok satılan sanatçı olarak kapatan Aslı Güngör, 2009'da da bu ünvanını korudu. 2009 başında çıkardığı solo albümüyle ve özellikle çıkış şarkısı "Son Öpücük"le yıl boyunca gündemde kalan şarkıcı dijital platformlarda egemenliğini devam ettirmiş gibi görünüyor. Aslı Güngör'e ait şarkıların 2009 yılı içerisindeki dijital satışları toplam 2 milyon 700 bin adedi buldu! "Son Öpücük" ve "Aşk Her Şeye Değer" hitlerinin önemli katkısıyla elde edilen bu rakam günümüz piyasasında sanal ortamda satın almaların ne kadar ciddi bir boyuta eriştiğini belgeliyor. Bunun yanında Aslı Güngör'ün mevzubahis solo albümünün fiziksel satışları da Haziran 2009 itibarıyla 40.000 barajını aşmıştı.

## HADİSE BALKANLARIN EN İYİ KADIN SANATÇISI



Hadise, 16 Mayıs akşamı düzenlenen Balkan Music Awards ödül töreninde Balkanların en iyi kadın sanatçısı seçildi. Romanya'dan Inna, Yunanistan'dan Anna Vissi, Sırbistan'dan Emina Jahovic, Sırbistan'dan Lepa Brena ve Türkiye'den Hadise'nin yarıştığı kategoride Hadise en fazla oyu alarak birinciliği göğüsledi. İlk defa düzenlenen ödül töreni 11 Balkan ülkesinin katılımıyla Bulgaristan temelli televizyon kuruluşu Balkanika TV tarafından organize edildi. Sofya'da gerçekleşen törene yağmura rağmen binlerce izleyici katıldı.

## 2010'dan Haberler



## 110SOZLUK AÇILDI

"Sıfır" isimli son albümünü USB bellek formatında yayınlamak büyük bir yeniliğe imza atan grup 110, hayran sitesini de yepyeni ve daha önce denenmemiş bir oluşuma çevirdi. Genelde tercih edilen forum formatındaki 110.biz sitesini kapatan grup yerine sözlük formatındaki [www.110sozluk.com](http://www.110sozluk.com) adresini hayata geçirdi.



## ÜNİVERSİTELER KOLA VE MÜZİKLE AÇILDI

Üniversiteliler okula dönerken Coca Cola kendilerine bir sürpriz hazırladı. "Coke'n Music" oluşumunun düzenlediği üniversite turuyla kampüsler sevilen birçok sanatçıyı ağırlayacak. Ekim ayındaki 7 konser tarihinde Duman, Manga, Bülent Ortaçgil, MFÖ, Yalın, Hayko Cepkin, Athena ve Sertab Erener dinleyicilerle buluştu.



## MICRO SD HAREKETİ

Bu sene Avrupa Müzik'in öncülük ettiği yeni bir müzik formatı da raflardaki yerini aldı. Micro SD (cep telefonu hafıza kartı) formatında yayımlanan albümler birçok ekstra ekstra görsel ve işitsel malzeme de içermekteydi. Göksel'in "Hayat Rüya Gibi" ve Gripin'in "MS 05.03.2010" albümleri başı çekti, sonrasında Tarkan'ın "Sevdanın Son Vuruşu" teklisi bu formatta Media Markt sponsorluğunda satışa sunuldu. Hatta yılın favorilerinden olan parçanın tek başına yayımlandığı tek format bu oldu.



## 2010'dan Haberler

### PAINTED ON WATER AMERİKAN EKSPANINDA



Sertab Erener ve Demir Demirkan'ın türkü melodilerinin üstüne İngilizce sözlerle hazırladıkları ve Ebru sanatıyla görselleştirdikleri "Painted On Water" projesi Amerikan promosyonuna devam ediyor. Yaz boyu ülkede Central Park dahil olmak üzere birçok özel mekanda konser veren grup konserlerini televizyon programlarıyla da duyurdu. 3 Nisan'da Chicago'nun "Copernicus Center" isimli mekanında sahne alan Painted On Water bu sebeple ünlü Amerikan kanalı ABC'nin Chicago'da yayın yapan yerel kanalı ABC 7'a konuk oldu ve "Love" adlı parçasını seslendirdi.

### DMC'DEN DİVA KOLEKSİYONU



2009 yazında Sezen Aksu, Nilüfer ve Ajda Pekkan'ın yeni albümlerini yayınlayan, en son da Ajda Pekkan'la 2010 için el sıkıştığı 3 albümlük anlaşmayla dikkat çeken DMC bir başka büyük kadın sanatçıyı daha bünyesine kattı. 14 Şubat Pazar itibarıyla Öncel, DMC ile bir teklili bir de albüm yayımlamak için anlaştı. Tekli olan "Tuttum Bırakmam" yayımlandı. Bu isimlerden özellikle Ajda Pekkan'ın "Resim", Nilüfer'in ise "Zalimin Kararı" teklileri fazlasıyla ticari olmakla eleştirilmişti. Aynı tepkilerden "7'n Bitirdin" albümünde fazlasıyla çeken Öncel'in merakla beklenen albümü 2011'de raflarda olacak.

### RIHANNA VE MOR VE ÖTESİ AYNI ORGANİZASYONDA



Yeni albümünü Kasım'da çıkaran Rihanna'nın internet ortamına sızan ilk videosu "Who's That Chick" bir tanıtım kampanyası çıktı. Doritos'un sponsor olduğu albüm kampanyasının ilginç bir ayağı "Doritos Late Night" adında küresel bir müzik olayı. Etkinlik, Rihanna'nın yanında 5 ülkeden müzisyenleri ve interaktif olacak birçok görseli içerecek. Kampanyaya İstanbul'dan katılan grup Mor ve Ötesi. Listedeki diğer isimlerse Londra'dan Professor Green, Toronto'dan Down With Webster, Johannesburg'dan Teargas ve Sao Paulo'dan Sensacional Orchestra Sonora.

### ERKEKLER KADINLAR İÇİN SÖYLEDİ



Hürriyet'in 6 yıldır yürüttüğü "Aile İçi Şiddete Son!" kampanyasını ve bunun dahilinde kurulan Acil Yardım Hattı'nı desteklemek için geçtiğimiz sene ülkenin en önemli kadın sesleri bir araya gelmiş ve "Güldünya Şarkıları" adlı bir albüm hazırlamıştı. Bu sene ise, belki daha bile manalı bir organizasyonla, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde erkek sesler kadınlar için söyledi. İkinci Güldünya Konseri'nde Enbe Orkestrası'nın eşliğiyle Cihan Okan, Ferhat Göçer, Kenan Doğulu, Mirkelam & Kargo, Mustafa Ceceli, Teoman, Yalın ve Yüksek Sadakat Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'nde sahne aldı. Bilet satış gelirinin tamamı Aile İçi Şiddet Acil Yardım Hattı'na aktarılırken projenin konser DVD'si ve canlı kayıtlarından oluşan CD'si yıl sonuna doğru satışa sunuldu.



### PİNHANI'DEN "ZAMAN BEKLEMEZ" KLİBİ

2008'in Nisan ayında çıkardığı "Zaman Beklemez" albümüyle hayranların ve dinleyicilerin gözündeki yerini sağlamlaştıran Pinhani albümün beşinci video klibini hazırladı. İsim şarkısı Zaman Beklemez'e gelen klip dijital video çağında ciddi bir büyüme yaşayan stop-motion tekniğiyle çekildi. Albüm yıl sonunda düzenlenen anketimizde "En İyi Klip" adaylarındandı.



### BILLBOARD TÜRKİYE'DEN EN SEKSİ ŞARKILAR

Bu sene yayın hayatına veda eden Billboard Türkiye yıl içinde en seksi şarkıları oylayıp okuyucularına sundu. Yabancıardan Madonna, Kelis, Led Zeppelin, Lady Gaga gibi isimleri içeren listeye Türkiye'den dahil olan sanatçılara şu şekilde sıralandı.

- 10 numarada Teoman'dan Duş
- 12 numarada Ayşe Hatun Önal'dan Çeksene Elini
- 24 numarada Duman'dan Oje
- 50 numarada Kenan Doğulu'dan Bir Kereden Bir Şey Olmaz





[www.gercekpop.com](http://www.gercekpop.com)